

# زىگامى ئەدەب وھونەر

ﺋﺎﻣﺮﻩ ( ﺍﻱ ) ﻛﻪﻟﻮﭘﺘﯩﺶ ۲۷۱۰

ﻛﻮﺭﺗﻪ ﭼﯧﺮﯗﻙ

## چرو جامشت



غەمەد كەرىم نانەوا

غەمەد كەرىم نانەوا

دوای ماندووبوون و شەو غونوی و چۆشکردنی زوی و روواندنی ئەمامی سیو ئاردیزی دواتر چەند سالی بەسەردا رابوورد تارەكو سیو پیگەیی سیو چ سیو؟!

لەھەموو ولاتانی خۆرەھلائی نارهواست،بگەر لەسەرئانسەری دنیا دەنگی دابۆرە بۆیە ناحەزان و دزو جەردە، چاوی ئێرەییان تێپری بوو، لەھەژمەتان وێکھاتبوونەو. لەداخان ژێسراو ژێر ھەرچی جووچە کوێرەو مشگی ھەنبانە دوو، کرەم چۆبەرکە ی رەگ قرتێتیان بەدائە خۆرە ئیتری راھێنان و لچیان کردبوون بەکون و قوژبەن و درزو کەلێنی پەرژینی چوارەدووری باخی سیوان دا بەماتە مات خویان فچۆر دەکردە نار چۆگە ئاری باخی سیوان. وەك مۆزانە ئاسا دەستبە کاردەبوون ، بەرھەرحال ئیستاکئ سیو پیگەییو، بەلام ھیتشتا ئەگئ بەداربۆیە ، کەچی رەنگی تێکچوون و رزیبوونی پیوھ دیارە.

ئەگەر گەرمار گەر و!

دەستو برد لەبژارو ھەلاۆیزکردنی ھەرچی دەعبارو چرو جامشتەلێنی بەخۆنەکەوین؟، ییگومان سروشتی سیو ئەو ھایە! ھەر ھیندە سیووەک زوی بۆنی تێگەوت، ئیدی کار لەکار دەتسرازی بەھیچ کلۆ بابەتێک ھەرگیز ناتوانئ بەری لێبگیرئ.

پەیتا پەیتا لەبەرا ، بەبەریوھە دەچئ، ییگومان بەداربۆھ دەوژئ چیتئ (بەر) نادات، داری بئ بەر بۆبیرینەو خاسە بۆیە دەبئ باخەوانانی کوردستان لەئاست پرسی سیوی پۆگەنو و زویو، بۆ بژارکردنی ساخو ئەساختی سیوەکانیان یەك دەنگو یەك ھەلۆیتستە بئ تۆرەمە لەئافاتی رزیبوون و پۆگەنی بېن.

وابئ لەتەواروی چێھاندا ، خەلك بەدنام وچتۆبۆوختو جوانو بئ خەوش تەندروست بەرھەمسی سیوو دەست رەنگینی باخەوانانی ھەرمی کوردستان ھەلێلێن.

## سیۆه‌که‌ی خۆم تەو‌ری کەس نایب‌ری

سامان قەرەچوغی

سامان قەرەچوغی، ھەم‌بەشی ھەولێر، ھەولێر، ئێران

من وەك شانۆكارێك كەسەلانیئێكی زۆر لەكاری نواندن داپارەم! بەلام وەك بێشەركێكی بەرەوامی شانۆگەرەكان لەشاری ھەولێر ئامادەي بەشێكی زۆری كارەكان بومە! بەدەیان تیپینی و سەرچم لەسەر لاوازی دەقەكان و ئەكتەرە نەبوونی ئەكتەرەكان و كەمو كوری رووناكی و دېكۆرۆ مۆسیقا.ھتد ھەبوو!

بۆیە منیش دەچومە پال ئەو كەسانەي كەدەیان ووت شانۆ وەك ھونەر و بێشەری بوونی ئەماوھ لەم شارە!

ئەمەش راستییەكی تیاپوو! چونكە شانۆگەری گەر لاوازی لەھەموو روێكەو ھەبێت نابێ لە (دەقو ئەكتەر) ھەبێت واتە دەبێت بزانیت چ دەقیك ھەلئەبۆزێت و چ ئەكتەریكێش دیاری دەكەین بۆ رۆلی شیاری خۆی بەتایبەتیش لەكاتی پرۆقە كردندا، كەمانەوتیت لێرەدا بەووردی ئامازە بەھوكارەكانی بەدەم! چونكە كەسانی لەمن شارەزاتر لەم بوارە قەسی خۆیان كەروو!

ئەوێ گرتگە لەم نووسینەدا ئامازەي پێشەدەم ئەم چەند پەیفەیە بۆ شانۆكارانو بێشەرانێ شانۆو دەرھینەرۆ ئەكتەرانێ شانۆگەری (سیۆه‌كەي خۆم) كەلەنووسین و دەرھینسانی (كارۆخ ئیبراھیم) و ئەكتەرەكانی (سەلام كۆبی ، سایە حوسین، بەھمەن حاجی، سامان عومەر، مەزھەر ئیبراھیم، ھەردی ئەنور شێخانی) بوو

لەریكەوتی ۲۷، ۲۸ و ۲۹ / ۷ / ۲۰۱۰ لەھۆلی

(گەل) لەشاری ھەرلێر ئغایش كرا ئەم بەرھەمە وەكو دەرھینەرۆ ئەكتەرەكان باسی دەكەن بەرھەمسی شانلانەي

(گروپێ گەنج بۆ شانۆ)یە

دەتوام بلێم ئەوێ من بێینیم لەم كارە دەستە جعیەكە نزیكەي (۴۵)كەس رۆلێان ھەبوو لەریكخستنی ئەم شانۆگەریە بەتایبەتیش ورون ئاشكراپە (دەقەكە) كەھەلقولاری كێشە كۆمەلایەتیەكانی ئەسەرۆی كۆمەلگای كوردی بوو چ لەرووی

(پەرتەرازە بوونی خێزانێ پێشەمەرگەریەك

كەدوای شەھیدبوونی ھاوڕێكانی چاو دەپرتە ژنۆ

كچەكەي، غیغەكردنی پساو لەژنەكەي كەبەتەمن زۆر لەخۆی بچوكتەرۆ ھەرلەبەر ئەم ھۆكارش ناھێلێت لەمەلەو بەجیتتە دەروە ئەم بەندكردنەش رووداوی تەری بەدواوہ دێت كەبەرتییە لەبۆزكەي تۆلەسەندنەو و خیانەت و.ھتد

لەھەمان كاتدا لەرووی دەنگ و جۆلەي ئەكتەرەكان زۆر سەركەوتوانە

### باكوچه‌لال: بايەخی كتيب هەردەمیئ

ئەو‌ه‌تا دە‌ب‌ین‌ین دوای ۱۵۰ سا‌ل و‌لات‌ه س‌ەر‌ما‌یه دار‌ه‌كان له كات‌ی ق‌ه‌یرانی ئاب‌ور‌یدا به ناچاری

دە‌گ‌ه‌ر‌پ‌ن‌ه‌وه بۆ ك‌ت‌یب و ت‌یۆ‌ر‌ه‌كانی مارك‌س

<p>شاعیری لاو (باکوچه‌لال) لەزنگەي شیعره ناسکەکانییەوه کە ساینه ئێلیکترونییه‌کاندا بلاو دەگرێتەوه، توانیو یەنی وەك گەنجیكی بەهره مەند دەرکەوت،ناوه ناو‌هش باه‌تی سیاسی و رۆش‌ن‌ب‌یر‌یشی دە‌ی‌ن‌ر‌یت،بە‌گ‌م ئەزموونی نووسینی له سا‌ل‌ی (۲۰۰۵)له رۆژ‌نام‌ه‌ی (ئاساز‌دی )سەر‌چ‌او‌ه‌ی گرت‌و‌وه،‌ه‌واتر له‌رۆژ‌نام‌ه‌ی (بە‌لاغ‌ الش‌وع‌ی)وهرگ‌ب‌را‌ونه‌ت‌ه سەر‌ز‌م‌ان‌سی عەرەبی،دوای ئەوه‌ی ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌ی (ئە‌ی ئاسکە‌م‌ی)ی له سا‌ل‌ی (۲۰۰۹)دا بلاو کرد‌و‌ت‌و‌ه‌ له‌و سا‌وه دەستی به‌ نووسینی ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌ کرد‌و‌وه،‌ئاو‌برا‌و ئېستا له ولاتی ئەمەریکا دە‌ژ‌یت و ھ‌م‌یش‌ه‌به شیعره ناسکە‌کان‌سی ئاش‌نا‌مان دە‌کات،ئێمە‌لەم د‌ی‌ه‌مان‌دا باسکە‌لی‌گ‌مان له مەر‌ش‌ع‌رو سەر‌ه‌تا‌و ز‌م‌ان وپ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌یه‌ی کانی شیعرو عەش‌ق کرد‌و‌ه . سا‌ز‌ه‌ان‌ی د‌ی‌ه‌مان‌ه‌/ھ‌ه‌و‌ر‌ین نە‌ج‌ات</p>
---

«ئایا لەپ‌ر‌ۆ‌س‌ه‌ی ش‌ع‌یر‌یه‌ت‌دا ،تۆ ش‌ع‌یر دە‌نو‌وس‌ت‌ه‌وه‌،یا خود ش‌ع‌ر تۆ دە‌نو‌وس‌ت‌ه‌وه‌؟»
چۆن ئا و‌ز‌ان‌ی ش‌ع‌ر دە‌یت؟

و‌ه‌لام: ھ‌م‌یش‌ه‌ له کاتی نو‌س‌ین‌ه‌وه‌ی ھ‌ەر ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌ی‌ک‌م‌دا وام به‌ پ‌یر‌دا ھ‌ات‌و‌ه‌ ک‌ه‌ من ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌کە دە‌نو‌س‌م‌ه‌و بە‌لام د‌واب‌ه‌د‌و‌ای ت‌ه‌وا‌ز بو‌نی ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌کە ک‌ه‌ وەك ھ‌ەر خ‌و‌ن‌ت‌ه‌ر‌ێ‌ک دە‌ست به‌ خ‌و‌ن‌ت‌ه‌ن‌ه‌وه‌ی د‌ک‌ه‌م‌ خ‌و‌سی ت‌ین‌دا دە‌بین‌م‌ه‌و بۆیە گومان‌ی ت‌ین‌دا ن‌یه‌ ک‌ه‌ ئە‌و‌یش من دە‌نو‌س‌ت‌ه‌وه‌ ھ‌ەر من ن‌یم ئە‌و دە‌نو‌س‌م‌ه‌و

مادام ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌کان‌یش من بن‌وس‌ت‌ه‌و ک‌ه‌وا‌ی‌و ھ‌ەردو‌و‌ک‌مان ئا‌و‌ز‌ان‌ی یە‌ک‌تر د‌ه‌ب‌ین ت‌ه‌نا من ن‌یم ئا‌و‌ز‌ان‌ی ھ‌ۆ‌ن‌را‌وه‌کان دە‌م ئە‌و‌یش ئا‌و‌ز‌ان‌ی من دە‌ب‌یت، ئە‌و دە‌م‌ه‌ی ھ‌یچ ئام‌را‌ز‌یک یان ز‌م‌ان‌ێ‌ک نای‌ن‌م‌ه‌و بۆ دە‌و‌س‌ر‌ینی ھ‌ەست‌م به‌ ئ‌و‌یش وەك ئا‌و‌ز‌ب‌ێ‌ر‌ت‌رین ک‌ەس‌م گ‌و‌ی بۆ را‌زۆ ن‌ی‌از‌م دە‌گ‌ر‌یت

«ئایا پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌یه‌ ست‌ا‌ک‌ت‌یک‌ه‌ی‌ه‌کان‌ی ز‌مان له پ‌ر‌ۆ‌س‌ه‌ی ش‌ع‌ر‌یه‌ت‌دا چ‌ین ؟»
«ئەر‌گە س‌ەر‌ه‌ک‌یه‌ی کانی ز‌مان ک‌ام‌ان‌مان؟»

و‌ه‌لام: لە پ‌ر‌ۆ‌س‌ه‌ی ش‌ع‌یر‌دا بۆ‌م گ‌ر‌نگ‌ه‌ ھ‌ەر ش‌ع‌ر‌ێ‌ک ک‌ه‌ دە‌ی‌ن‌وس‌م مۆسیقا و ت‌و‌ن‌ێ‌کی ت‌ا‌ی‌ب‌ه‌ت به‌ خ‌ۆی ھ‌ەب‌یت ک‌ه‌ ش‌ع‌یر‌ه‌کە خ‌ۆی ئە‌و تۆ‌ن‌ه‌ بۆ خ‌و‌ن‌ت‌ه‌ر‌ دیاری ب‌ک‌ات ئە‌و‌ش د‌یار‌ه‌ له‌ ر‌ێ‌گ‌ای ز‌م‌ان‌ه‌و دە‌گ‌ر‌یت بۆ ت‌و‌ر مە‌ب‌ە‌س‌ت‌ه‌ ک‌ه‌ ش‌ع‌یر‌ه‌کە بە‌دەر ن‌ه‌ب‌یت له‌ ست‌ا‌ت‌یک‌ا، دواتر ب‌یر‌مان ن‌ه‌چ‌یت ک‌ه‌ ک‌اری شاع‌یر بە‌دەر ن‌یه‌ له‌ وش‌ه‌ پ‌ز‌ک‌رد‌ن بە‌لام ئە‌وه‌ی ک‌ه‌ واد‌ه‌کات ش‌ع‌یر‌ه‌کان پ‌س‌ب‌ن له‌ ست‌ا‌ت‌یک‌ا ئە‌وه‌یە ک‌ه‌ شاع‌یر له‌ ر‌ێ‌گ‌ای وش‌ه‌ و

دە‌دات و ئە‌م ھ‌ە‌ل‌ش له‌ پ‌ین‌تا‌و سو‌د و قازانجی ب‌ێ ئە‌ژ‌م‌اری خ‌و‌یدا دە‌ق‌و‌ز‌ت‌ت‌ه‌و وەك و‌تم له‌ د‌و‌نی‌ای س‌ەر‌ما‌یه‌دار‌یدا بە‌ھ‌ۆ‌ی قورس‌ایی ژ‌یان و زۆ‌ر‌بو‌نی ئە‌و ش‌تان‌ه‌ی ک‌ه‌ ژ‌یانی دا‌گ‌یر‌ک‌رد‌و‌ین بە‌ب‌ێ ئە‌وه‌ی خ‌ۆ‌مان مە‌ب‌ە‌س‌ت‌مان‌ب‌یت یان ب‌وما ن ب‌ک‌ر‌یت یان ب‌ی‌ه‌ر‌ژ‌ێ‌ن کاتی به‌ دە‌ست م‌ر‌ۆ‌ق‌ه‌کان‌ه‌و ن‌ه‌ی‌ش‌ت‌و‌ت‌ه‌وه‌ وای کرد‌وه ک‌ه‌ پ‌ی‌و‌ست‌ت‌یک‌انی خ‌ۆ‌مان به‌ ر‌و‌نی ن‌ه‌ناس‌ین‌ه‌و.

«ش‌ه‌ری ئە‌وه‌کان بە‌د‌ر‌ژ‌ی‌ایی م‌ی‌ژ‌وو بو‌نی ھ‌ە‌بو‌وه‌ و ھ‌ەر‌ه‌ش‌ه‌ت‌ۆ پ‌یت وایە ئە‌وه‌ی تاز‌ه‌ لە‌م ش‌ه‌رە ب‌ی‌پ‌ا‌ت‌ه‌وه‌؟»
«ئایا ئ‌یم‌ه‌ ئە‌وه‌ی‌ه‌م‌ان ھ‌ە‌ی‌ه‌ بە‌نا‌وی ئە‌وه‌ی تاز‌و‌و ن‌و‌گ‌ه‌ر‌؟»
و‌ه‌لام: چ‌یتی داخ‌ه‌ ک‌ه‌ ئە‌وه‌ی ت‌و‌ئ لە‌م س‌ە‌ه‌ی‌دا ئە‌وه‌ی‌ه‌کی تا ر‌اد‌ه‌ی‌ه‌ک نا ئە‌کت‌ی‌ق‌ه‌ بۆیە نو‌م‌ین‌دی گ‌ۆ‌ران‌یش ک‌ە‌م‌تر بە‌دی دە‌گ‌ر‌یت ت‌ین‌دا بە‌لام لە‌گ‌ە‌ل ئە‌وه‌ش‌دا ر‌ە‌ش‌یب‌ن و نا‌و‌م‌ین‌د ن‌یم چ‌ون‌کە ھ‌ەر‌چ‌ە‌ند س‌ە‌د‌ه‌ جار‌ێ‌ک م‌ر‌ۆ‌ق‌ له‌ تە‌ك ئە‌زم‌ون‌ه‌ خ‌وش و ناخ‌وش‌ه‌کان‌ی ژ‌یان‌یدا پ‌ال‌ه‌وان‌ی خ‌ۆی د‌ن‌ی‌ت‌ت‌ه‌ م‌ه‌یدان بۆ با‌ش‌ت‌ر‌ک‌رد‌نی باری گ‌ۆ‌ز‌ه‌ران و ژ‌یانی خ‌ۆی و ئە‌وه‌ی پ‌اش خ‌ۆی بە‌ئ‌ی بە‌ د‌ن‌ئ‌یا‌ی‌ه‌و تا ئە‌و کات‌ه‌ی م‌ر‌ۆ‌ق‌ ب‌یر‌د‌ه‌کات‌ه‌و د‌ق‌وان‌یت ن‌و‌گ‌ه‌ر و ن‌وی خ‌وا‌ز‌ش‌یب‌یت.

«نا‌ی ح‌ە‌ب‌یب‌ی ھ‌ە‌و‌و،د‌ی‌وان‌ش ش‌م،ئایا تۆ ک‌یت ھ‌ە‌ی‌ه‌؟،ب‌ه‌رای تۆ م‌ە‌ر‌ج‌ه‌ ئ‌ا‌وان‌ه‌ی

ک‌ور‌ت‌ه‌ چ‌یر‌ۆ‌ک

### چیرۆکی ئاسکەکه

نووسینی کافکا و: دابیان عەل



ئاسک وتی: جیهان رۆژ دوای رۆژ تەکستەر دەیتەوه، یەکەجار ئەوەندە فراوان بوو کە دەتەسەم دووریگەتەوهو خۆشەال بجوم کە دواجار دیوار گەلیکم دەبینی، بەلام ھەر ئەم دیوارە درۆژانە، وا خێرا بە یەکدا ھاتەوه کە من ئیستا لە دوایین مالدام لەوێ تەلەپەک ھەیە کە برادەرەکم بۆی دا ناوم.

تەنیا دەیت رێکاکت بگۆری، گورگەکە وای گوت و ئاسکەکی خوارد.

فراخس کافکا، ساڵی ۱۸۸۹ لە پراگی ولاتی چیک لە دایک بووه، ساڵی ۱۹۲۱ بەۆی شۆخشی شۆپەنچە کۆچی داوایی کردوووه لە برههههکانی: ئەمریکا، کۆشک، داداگایی، مەسخ، ئۆردوگای سزا.

سەرچاوه: ئینتەرنێت



دە‌نو‌وس‌ ک‌ه‌ س‌یک‌ی (دیاری‌ا خود)و‌ه‌م‌ای ھ‌ە‌ب‌یت؟

و‌ه‌لام: من نات‌و‌ام لە ت‌ی‌س‌ت‌ادا خ‌ۆ‌م بە‌را‌ورد‌ک‌ەم لە ت‌ە‌ك نالی یان د‌ی‌وان‌ە‌دا بە‌ نو‌م‌ین‌د ئە‌زم‌ون و ژ‌یان له‌ دوات‌ر‌دا ش‌ان‌سی ئە‌و‌م پ‌ی‌ ب‌دات، س‌ە‌ب‌ار‌ت بە‌ پ‌رس‌یاری دو‌و‌ه‌م‌یش بە‌ئ‌ی چ‌ۆن ھ‌ەر ش‌ۆ‌ش‌ێ‌ك پ‌ی‌و‌ست‌ی بە‌ پ‌ال‌ه‌وان‌ێ‌ك ھ‌ە‌یە بە‌ ھ‌ە‌مان ش‌ێ‌ت‌ه‌ شاع‌یر‌یش بۆ نو‌س‌ین‌ه‌وه‌ی ھ‌ەر ش‌ع‌یر‌ێ‌کی پ‌ی‌و‌ست‌ی بە‌ پ‌ال‌ه‌وان‌ێ‌ك ھ‌ە‌یە چا ر‌ە‌نگ‌ه‌ ن‌و‌ر پ‌ال‌ه‌وان‌ه‌ بۆ نالی ح‌ە‌ب‌یب‌ه‌ و بۆ د‌ی‌وان‌ه‌ ش‌ە‌م و بۆ فر‌وع‌ی فر‌وخ‌زاد پ‌ە‌رو‌یز شاپ‌ور و بۆ من‌یش ناسکە م‌ی‌یە‌ك لە ش‌ع‌یر‌ی ناسکە م‌ی‌د‌ا و د‌وع‌ای‌ه‌ك لە ش‌ع‌یر‌ی د‌وع‌ام‌دا پ‌ی‌و‌ست ی‌یت، چا ر‌ە‌نگ‌ه‌ زۆ‌ر‌ه‌ی کات نا‌وی بۆیە نو‌م‌ین‌دی گ‌ۆ‌ران‌یش ک‌ە‌م‌تر بە‌دی دە‌گ‌ر‌یت ت‌ین‌دا بە‌لام لە‌گ‌ە‌ل ئە‌وه‌ش‌دا ر‌ە‌ش‌یب‌ن و نا‌و‌م‌ین‌د ن‌یم چ‌ون‌کە ھ‌ەر‌چ‌ە‌ند س‌ە‌د‌ه‌ جار‌ێ‌ک م‌ر‌ۆ‌ق‌ له‌ تە‌ك ئە‌زم‌ون‌ه‌ خ‌وش و ناخ‌وش‌ه‌کان‌ی ژ‌یان‌یدا پ‌ال‌ه‌وان‌ی خ‌ۆی د‌ن‌ی‌ت‌ت‌ه‌ م‌ه‌یدان بۆ با‌ش‌ت‌ر‌ک‌رد‌نی باری گ‌ۆ‌ز‌ه‌ران و ژ‌یانی خ‌ۆی و ئە‌وه‌ی پ‌اش خ‌ۆی بە‌ئ‌ی بە‌ د‌ن‌ئ‌یا‌ی‌ه‌و تا ئە‌و کات‌ه‌ی م‌ر‌ۆ‌ق‌ ب‌یر‌د‌ه‌کات‌ه‌و د‌ق‌وان‌یت ن‌و‌گ‌ه‌ر و ن‌وی خ‌وا‌ز‌ش‌یب‌یت.

<p>ب‌ه‌ج‌نی پ‌ر‌ۆ‌ژ‌گ‌ر‌ام‌ێ‌ک ک‌ه‌ لە‌ل‌ا‌ی‌ن ک‌ۆم‌پ‌ان‌ی‌ای باب‌یلۆن بۆ را‌گ‌ه‌یان‌د‌نی گ‌شت‌ی بە‌ھ‌و‌کار‌یی ک‌ۆم‌پ‌ان‌ی‌ای “ج‌دی ک‌ی” ن‌ە‌مر‌یک‌ی ک‌ه‌ خ‌ا‌و‌خ‌م‌ک‌ی ھ‌ون‌ەر‌م‌ن‌د ج‌م‌ش‌ش‌ید، له‌ ر‌ۆ‌ژ‌ی ۱۲ / ۹ ک‌ه‌ ش‌ی‌م‌گ‌ه‌ ھ‌یچ ر‌ێ‌ک‌ه‌وت‌ی ی‌ە‌ک‌م ر‌ۆ‌ژی ج‌م‌ژ‌نی ر‌م‌م‌زان ب‌ک‌ات، ھ‌ون‌ەر‌م‌ن‌دی ئ‌ی‌تر‌انی گ‌و‌گ‌ر‌و‌ش ی‌ە‌ک‌م‌ین گ‌ۆ‌ن‌ب‌ۆ‌ر‌تی له‌ ک‌ور‌د‌ستان و ھ‌ول‌یز ن‌خ‌ج‌ام د‌ە‌دات.</p>
<p>ن‌ش‌وان ج‌م‌ب‌یل ب‌ەر ی‌و‌ج‌ه‌ری ج‌ی‌م‌ج‌ێ‌کار‌ی ک‌ۆم‌پ‌ان‌ی‌ای باب‌یلۆن، له‌ ل‌ێ‌و‌ان‌ێ‌کی ت‌ه‌ل‌یف‌یت گ‌رت‌ی “ئ‌م ب‌ل‌گ‌ی‌ن‌ش‌ت‌ه‌ ک‌ه‌ چ‌ن‌د ر‌ۆ‌ژ‌ێ‌کی تر ن‌رخ و ش‌و‌ئ‌ی فر‌ۆ‌ش‌ت‌تی ب‌ل‌ێ‌ش‌ک‌انی ک‌ور‌د‌ستان ت‌ام‌یش ب‌ک‌ر‌یت‌ و گ‌و‌گ‌ر‌و‌ش و پ‌ن‌نج ھ‌ون‌ەر‌م‌ن‌دی ت‌ری ئ‌ی‌ر‌ان‌ییه‌.”</p>